

PRÉSENTATION DE PRESSE

LES HÉRAUTS DE L'OMBRE

COLLECTIF
DARK SYNTH

Belgique - Luxembourg - France

Les Hérauts de L'Ombre est un collectif Franco-belge. La réunion de 3 artistes activement engagés dans la promotion des musiques électroniques sombres.

Trois entités musicales, trois facettes d'une même obscurité. Un mélange explosif de Synthwave, Darkwave et E.B.M qui se déchaînent dans un rituel scénique continu.

Sur scène, nous proposons un show à la mécanique bien huilée : **des basses qui écrasent, des synthés qui saturent, et une présence scénique qui transporte.** En notre compagnie, pas de demi-mesure, pas de compromis. Juste une expérience unique dans les ténèbres. Chaque concert est un voyage dans les abîmes intérieures de chaque groupe.

3 UNIVERS MARQUÉS

NIAC : La Synthwave sombre et cinématique de Steve Serpent Fabry, artiste pluridisciplinaire et créateur de l'univers de «The Nightstalker».

OBTENEBRATE : La Darkwave de Magyster, entre élégance ténébreuse et textures industrielles déchirées. Des rythmes qui saisissent, des refrains qui obsèdent.

ANOMALY 2.0 : L'EBM industriel de Togk, brutal et organique. Synthés saturés et beats ravageurs signent le retour aux sources d'une légende de la scène industrielle française.

120 MINUTES D'ADRÉNALINE

Sur scène, nos trois univers s'enchaînent en un spectacle continu. Nous proposons une expérience immersive, où la puissance du son se joint à la théâtralité.. Avec nous, pas de temps mort, ni de changement de scène intempestif qui gâche le rythme. Tout est fluide. Notre concert commun vous emporte du premier jusqu'au dernier Beat. Un seul souffle, une vague d'énergie qui déferle sur le public pendant près de 2 Heures.

SONORISATION

Nous ne laissons rien au hasard, surtout pas avec des ingénieurs sons dans nos rangs. Chaque lieu bénéficie de notre expertise technique pour une qualité sonore impeccable du spectacle. Cela va des balances jusqu'à la performance.

UNE SCÈNE QUI S'EMBRASE

Ensemble, nous transformons chaque concert en Messe noire électronique. **NIAC** plonge le public dans les ténèbres analogiques, **OBTENEBRATE** prend le relais avec sa Darkwave Dansante et **ANOMALY 2.0** termine avec son Industriel percutant.





NiaC est le dernier né des projets conduit par Steve Serpent Fabry, artiste pluridisciplinaire belge dont le parcours se situe à la croisée de la musique, de la littérature et de la vidéo.

À travers des nappes de synthétiseurs sombres, des rythmiques mécaniques et une atmosphère oppressante, **NiaC développe une musique instrumentale et narrative**, fortement inspirée par le cinéma et les bandes originales des années 80.

NiaC s'inscrit directement dans l'univers narratif étendu de «The Nightstalker », une création transmédia imaginée par Steve. Cet univers, développé à travers la musique, le cinéma, la littérature et le jeu de rôle, décrit une métropole sombre et décadente, où anges, démons et figures surhumaines évoluent à l'insu du monde.

Là où les divers projets métal liés à " The Nightstalker" incarnent les personnages, les conflits et la mythologie, **NiaC en est la bande-son**. Le projet explore les interstices du récit : rues désertes, néons tremblants, souvenirs fragmentés, tensions invisibles et instants de silence entre deux catastrophes.

Pensé comme une extension sensorielle, **NiaC** propose une approche plus cinématographique et introspective, révélée à travers une synthwave sombre. **NiaC est le pilier atmosphérique de cet univers étendu**, renforçant sa cohérence et sa profondeur, et permettant au public d'y entrer non par l'histoire, mais par l'émotion et l'immersion sonore.

Cet ancrage transmédia se prolonge également dans le roman qui accompagne les 2 albums existants. NiaC adopte une narration fragmentée et sensorielle, exprimant la dimension émotionnelle et urbaine à travers le son, l'écho musical des pensées de l'auteur.

Bandcamp : <https://niacofficial.bandcamp.com>

YouTube : <https://www.youtube.com/@naturalcitychannel6089>

Facebook : <https://www.facebook.com/NiaCofficial/>

Tiktok : https://www.tiktok.com/@natural_city_channel

OBTENEBRATE

Obtenebrate, projet darkwave mené par Magyster, a dévoilé son premier LP intitulé **Void Machinery**. Découvrez un univers électronique ténébreux, puissant et immersif.

Le nom **Obtenebrate** — traduction anglaise du verbe enténébrer — évoque le regard que Magyster porte sur la société dans laquelle nous évoluons. Un monde qui paraît chaque jour sombrer d'avantage. Les thématiques abordées dans les huit titres composant **Void Machinery**, sombres et lucides, invitent l'auditeur à la réflexion.

La musique d'**Obtenebrate** évolue à la frontière de plusieurs styles musicaux et offre une ambiance unique associant des synthés analogiques glacials, des influences post-punk et des textures industrielles torturées.

Obtenebrate puise ses influences et son énergie dans des groupes majeurs de la scène alternative, et mêle :

- le tumulte industriel de **Skinny Puppy** ;
- l'énergie viscérale de **Nine Inch Nails** ;
- le caractère martial de l'EBM de **Front 242** ;
- la théâtralité désenchantée de la Darkwave de la **Darkwave Allemande**.

Avec ce premier opus, **Magyster** vous convie à l'exploration de ses ténèbres intérieures. Fortement marqué par sa mythologie personnelle, **Obtenebrate** est une plongée dans un arrière-monde synthétique monumental, un univers musical où l'abîme, en vous renvoyant votre regard, vous met face au chaos de votre existence.

Void Machinery est disponible dès à présent sur YouTube, Apple Music, Spotify et toutes les plateformes de streaming. **À l'ère du tout numérique, Magyster réaffirme la nécessité de la performance musicale live**, aussi bien pour faire vivre la musique que ceux qui la produisent.

[Bandcamp](#)

[Youtube](#)

[Tiktok](#)

[Instagram](#)

anomaly 2.0

Anomaly 2.0 est le projet solo de Togk, Acteur majeur de la scène industrielle, (Under all, Zorglub) Auteur compositeur révolté et implacable qui renoue aujourd'hui avec ses premiers émois électroniques sous une forme hybride.

Tandis qu'Under All continue de hurler sa révolte. **Anomaly 2.0** est né d'un murmure qui annonce une Révolution tant Industrielle que numérique. Avec ce nouveau projet, Togk sculpte une matière instable, où les fréquences deviennent langage, où les émotions s'érodent pour muter en ondes sonores.

Les pulsations synthétiques des années 80 de **Kraftwerk** et **Depeche Mode** rencontrent la fureur moderne de **Combichrist** et **Front Line Assembly**.

A mi chemin entre future Pop Et EBM, **Anomaly 2.0** dispose d'un arsenal de beats ravageurs sur lesquels s'implémentent des textes qui lacèrent :

Violences domestiques, harcèlement, perte de sens, transhumanisme sont abordés comme une plaie ouverte salvatrice. Des thématiques à la fois sombres et cathartiques.

Chaque morceau est un fragment de code défaillant. Sur scène, **Togk** déploie une performance intense où la mécanique devient danse. Les corps et les machines entrent en collision avec le public. Chaque show mute en un laboratoire transhumaniste.

À travers ses hymnes matriciels, **Anomaly 2.0 distille une œuvre hors norme et viscérale**. Togk marque 2026 d'un EBM transhumaniste qui scande la déliquescence d'une société aliénée. C'est pas une simple évolution, C'est une propagation.

Rejoignez le murmure industriel qui persiste et résonne :

We are obsolete, we rise.

Bandcamp : <https://anomaly20.bandcamp.com>

YouTube : <https://youtube.com/@goodboy-label>



CONTACT - Province de Liège et Wallonie
Steve Fabry
steve.fabry@hotmail.fr

anomaly 2.0

CONTACT - Région Grand Est
Stéphane Moine/ Togk
togkfreaked@gmail.com



OBTENEBRATE

CONTACT - Luxembourg & Grand Est
Yann Monti
obtenebrate.music@gmail.com

